

Escuela de Verano

Extensión universitaria -Acción social

23 de abril de 2018

Anabelle López.

Desde mi contexto como profesional en diseño mi elección de acercamiento al foco de la inclusión social es el interés por los efectos sociales, culturales y ambientales que produzcan mis ideas, llegar al curso fue una hermosa casualidad; gracias a la confianza de mi mentora en lo que fue mi trabajo comunal universitario se me brindó la oportunidad de participar en la escuela de verano y por medio del aprendizaje adquirido estar un paso más cerca a mis anhelos y visión profesional, sin embargo tengo un largo camino que recorrer y mucho que aprender en prácticas y conceptos relacionados con la acción social (Desconocía bastantes de los mencionados en el curso y en parte fue abrumador e intimidante al no tener un enorme bagaje ni amplia experiencia en el tema en comparación con muchos de los participantes.)

El diseño tiene extensas posibilidades de desarrollo desvinculadas de la ideología de mercado, sin embargo en los programas de docencia el eje principal es su papel protagónico en la producción de consumo. Promover el diseño con visión social por parte de la facultad es imprescindible así como la formación de profesionales que visualicen e innoven, en lugar de solo publicitar el consumo no responsable busque mas bien informar y educar.

Basándome en lo anterior, es evidente que el tema que se nos propone abarcar el primer día de la escuela de "re-pensar la universidad" la relación universidad sociedad y no solo basarnos en la lógica academista son aspectos claves para la integralidad. "La renovación de la enseñanza podrá avanzar si tenemos una universidad mucho más comprometida con las transformaciones sociales requeridas para mejorar las condiciones de vida, particularmente de los sectores más postergados, sin por ello descuidar el norte de la mejor formación pedagógica y el mejor nivel en la producción e intercambio de conocimiento."¹

En esta lógica me parece sustancial impulsar la reflexión sobre el intercambio de saberes, la importancia de apuntar a una participación interdisciplinaria y donde se valoriza tanto el conocimiento académico y popular ligados con el sentir y hacer colectivo.

Con base a esto hago referencia a la gira a la comunidad San Jerónimo de Esparza, en donde de acuerdo a la metodología se recibe la presentación del proyecto de la comunidad dirigida por dos miembros de la asociación², se nos exponen los principales problemas de la zona entre estos la deforestación que acarrea graves consecuencias como la erosión y deslizamientos del terreno por

¹ Hacia la reforma universitaria n°10, Universidad de la República, 2010

² Asociación pro cuenca del río Jabonal. San Jerónimo de Esparza, Puntarenas, Costa Rica.

ende la ausencia de hortalizas y cultivos locales, la contaminación de cuencas de ríos , y como la comunidad busca contrarrestar estos problemas fomentando el concepto de hogares sostenibles.

Adolfo uno de los expositores y miembro de la comunidad es agricultor orgánico con suma dedicación a la recuperación de la calidad de los suelos, en el segundo día de la gira visitamos su casa, conocimos su proyectos y aprendimos a fondo el esfuerzo que conlleva su trabajo. Adolfo nos cuenta que el todo el conocimiento sobre la agricultura y la lombricultura lo aprendió empíricamente. Su conocimiento, cosmovisión y facilidad de transmisión de estos son impresionantes. Según sus palabras muchos profesionales en el campo de la agronomía conocen la teoría pero a la hora de la practica tienen carencias. Le hicimos la pregunta del porque no ofertaba clases en la universidad basadas en su saber y experiencia, a la cual contesto que no le es posible, ya que no posee un titulo universitario que lo respalde. Con esto pretendo remarcar la necesidad de la renovación de la enseñanza en donde exista una real apertura e involucramiento del saber no académico, y que el mismo sea valorado como los estudiantes de cualquier nivel educativo valoran el saber académico.

Adicional mencionar que la imagen que tenia en mente del trabajo con la comunidad no fue tal como imaginaba fue más de espectador pasivo en donde tal vez desde mi perspectiva amateur me quedaron las ganas de mayor

convivencia con la comunidad, sin embargo rescato el valor de la enseñanza en la metodología de acompañamiento generada por medio de la gira.

Me llamo la atención la integración de la bitácora en el curso no me lo esperaba y sentí gran vinculación con la metodología, nuevamente haciendo referencia a mi ámbito profesional la bitácora es una herramienta obligatoria para el desarrollo de un proyecto. En esta se da la libre expresión que busca narrar el proceso y la exploración de ideas por medio del registro gráfico y textual.

Como bien menciono Oscar Jara nuestra memoria es mas frágil de lo que pensamos por eso la importancia de la bitácora para el registro cronológico del curso así identificar, reconstruir, ordenar, extraer y aprender de nuestras practicas. En eso se basa la sistematización de experiencias esa herramienta a mi parecer innovadora y creativa que nos posibilita comprender a fondo lo que estamos haciendo y así poder mejorarlo.”...ejercicio de producción de conocimiento crítico desde la práctica...Muchas veces confundida con la mera recopilación de datos o con la narración de eventos, o aún con la producción de un informe síntesis de una experiencia.”³

La misma para que reflexionemos y desarrollemos nuestras capacidades criticas, para así aportar y descubrir conjuntamente, que exista coherencia entre

3 Oscar Jara Holliday SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS, INVESTIGACIÓN Y EVALUACIÓN: APROXIMACIONES DESDE TRES ÁNGULOS ,<http://educacionglobalresearch.net/wp-content/uploads/02A-Jara-Castellano.pdf>

el discurso y la practica y no solo quedarnos en la teoría y conceptos brindados en el curso y así aportar a este trabajo colectivo en busca de la transformación de las realidades latinoamericanas.

En retroalimentación me gustaría mencionar el buscar descentralizarnos, expandir métodos tomando ventaja de las tecnologías actuales para así facilitar la participación a personas interesadas pero imposibilitadas de traslado al sitio.