



UNIVERSIDAD DE  
COSTA RICA

VAS

Vicerrectoría de  
Acción Social  
Extensión Cultural

# Costacuarela 15 años

Del 29 de marzo al 28 de abril 2017.

Inauguración miércoles 24 de marzo. 11:00 a.m.

Vestíbulo, primer piso, Facultad de Letras.





**Portada:**

*Transportando café.*

56 x 76 cm.

Jorge Fallas

jfperezcr@hotmail.com

**Tanda de 9 en El Variedades.**

76 x 56cm.

Rodmi Cordero

rodmicordero@gmail.com

# *Quince años de la Asociación Costarricense de Acuarelistas*

La Asociación Costarricense de Acuarelistas, en su XV Aniversario, muestra la madurez alcanzada por las obras de sus asociados, con las que ha logrado integrar a cuarenta acuarelistas –desde jóvenes talentosos hasta artistas de trayectoria– quienes aseguran la vigencia del movimiento de la acuarela en el país.

De esta manera, el legado de los maestros Margarita Bertheau, Francisco Amighetti, Luis Daell, Fausto Pacheco, Teodorico Quirós, entre otros, sembró una semilla que ha crecido en un movimiento permanente, renovado, actualizado y de imagen contemporánea logrado por esta agrupación.

Para esta celebración, la Asociación programa una serie de exposiciones:

Envió a Japón, en el mes de octubre 2016, dos muestras de las obras de sus integrantes –una en formato de pliego y otra en pequeño formato– las cuales estuvieron expuestas en dos ciudades de ese país: Kyoto y Kyushu. Iniciativa que surgió del asociado Herbeth Bolaños Rivera, quien ha sido su gestor y, asimismo, el comisario de estas muestras. Bolaños estudió en la Universidad de Kyoto y tiene un apego hacia esa legendaria cultura y hacia su pueblo. Además de él, acompañan las exposiciones los asociados: Thelma Victory, Ana Oreamuno, Dunia Molina, Arlene Sauter, Ana Beatriz Sánchez, Flora Zeledón, Juan Carlos Camacho, Wálter Herrera y Carlos Castro.

COSTACUARELA 2016 se exhibe en la Sala Dinorah Bolandi Jiménez, de la Rectoría de la Universidad Nacional, en el marco del Congreso de la Madre Tierra; otro logro de la Junta Directiva, por gestión de Herberth Bolaños –profesor de esa Institución– y del respaldo del señor Rector don Alberto Salom Echeverría, quien también apoyó la exposición de Japón y que, gracias al aporte económico que esa Universidad brindó, se consolidaron las exhibiciones en ese país.

Esta colección, en el año 2017, se trasladará al Museo Municipal de la ciudad de Cartago y, posteriormente, a la Universidad de Costa Rica. COSTACUARELA, es la exhibición que año con año desde su fundación, ha organizado la Asociación Costarricense de Acuarelistas (ACA) en distintos museos y galerías. Además, ha expuesto en los continentes asiático, europeo y americano, en países como: Hong Kong, Japón, España, México y Colombia. En Costa Rica, ha expuesto, entre otras, en el Museo de Arte Costarricense, en el Museo Calderón Guardia, en el Museo Municipal de Cartago, en el Museo Regional de San Ramón, en el Museo Omar Salazar de Turrialba, en la Galería Sophia Wanamaker del Centro Cultural Costarricense Norteamericano, en la Galería José Figueres Ferrer, en la Galería Nacional del Centro Costarricense de Ciencia y Cultura, en La Casa del Artista, en la Universidad de Costa Rica y, en esta ocasión, en la Universidad Nacional. Con éxito ha participado, también, en las Trienales de acuarela del Museo Bolivariano de Arte, de la ciudad de Santa Marta, Colombia, y en las Bienales del Museo Nacional de Acuarela Alfredo Guati Rojo, en la ciudad de México, en cuyas actividades han sido seleccionados, y algunos de ellos galardonados: Herberth Bolaños, Juan Carlos Camacho, Flora Zeledón, Gisela Stradtman, Enna Delcore, Ana Elena Fernández, Ana Griselda Hine, Sonia Vargas, Dunia Molina, Hannia Ruin, Grace Herrera, Walter Herrera, Libia Isabel Gutiérrez, Hugo Sánchez, Ana Beatriz Sánchez, Mari-sela Alvarado, Ana Laura Vargas, Xinia Matamoros y Jorge Fallas.

Una representación de la obra de los artistas Flora Zeledón, Ana Elena Fernández, Ana Griselda Hine, Adrián Valenciano y Herberth Bolaños, una vez más, participará en la BIENAL DE ACUARELA en el Museo Nacional de la Acuarela “Alfredo Guati Rojo”, en la ciudad de México (México), entre diciembre 2016 y febrero 2017.

Entre sus grandes logros, la Asociación:

Publicó el libro HISTORIA DE LA ACUARELA COSTARRICENSE en el 2011, obra que fue prologada por el crítico e historiador de arte Efraín Hernández Villalobos y, en cuyas páginas, pueden apreciarse imágenes de los precursores de la acuarela y de los asociados, lo cual permite visualizar la calidad y la variedad de enfoques de esta técnica.



***De construcciones.***

76 x 56 cm.

Guido Chinchilla

[guidochinchilla@gmail.com](mailto:guidochinchilla@gmail.com)

El Ministerio de Cultura y Juventud en el año 2011 le otorga el premio PREMIO AQUILEO J. ECHEVERRÍA EN PINTURA, por la labor realizada en pro del redescubrimiento de la Acuarela Costarricense. Con gran placer, nombró a la asociada Margarita Gómez de Figuls como su primera integrante emérita, por su trayectoria, madurez artística y por haber sido una de las alumnas del maestro español Tomás Povedano y Arcos y, además, por formar parte, en 1945, de la primera generación de graduados de la Academia de Bellas Artes al integrarse a la Universidad de Costa Rica.

Asimismo, en su XV Aniversario, es menester para la Asociación Costarricense de Acuarelistas mencionar y homenajear a algunos de sus integrantes por su trayectoria y presencia en el arte costarricense como maestros de la acuarela, a saber: Margarita Gómez de Figuls, Cecilia Pastor, Gisela Stradtmann, Grace Herrera Amighetti, Ana Griselda Hine y a los caballeros don Hugo Sánchez y Max Rojas, pertenecientes a la primera generación de acuarelistas, forjadores de verdaderas escuelas de la Acuarela Nacional y quienes siguieron los pasos de los precursores.

Significativo, también, reconocer la osadía de sus fundadores: Gisela Stradtmann, Ana Griselda Hine y José Miguel Iglesias quienes, con esta iniciativa, permitieron que, en la extinta Galería 825, se reunieran por primera vez, conjuntamente con otros siete acuarelistas más, para dar inicio a esta organización que, sin duda, ha escrito una página en la historia de la acuarela nacional y cuya permanencia es indiscutible en el ambiente artístico costarricense.

Reconocimiento particular merecen los miembros de las Juntas Directivas que ha tenido la Asociación durante estos años, así como la actual –presidida por la joven artista Xinia Matamoros Quirós–. El gran empeño y el haber acrecentado constantemente los aportes de la acuarela nacional, de ayer, de hoy y para el futuro, los hacen ya parte de la historia.

*Luis Paulino Delgado Jiménez.*  
Asesor de Artes Visuales – VAS.



*Lluvia de Arcoiris.*  
56 x 76 cm.  
Herbert Bolaños  
hbolanos@ice.co.cr



**Dr. Henning Jensen Pennington**  
Rector

**M.L. Marjorie Jiménez Castro**  
Vicerrectora de Acción Social

**Dr. Annette Calvo Shadid**  
Decana de la Facultad de Letras

**Licda. Hazel González Araya**  
Directora de Extensión Cultural

## **Créditos**

**Textos:** Luis Paulino Delgado.

**Curaduría:** Asociación Costarricense  
de Acuerevistas.

**Montaje:** Luis Paulino Delgado  
y Vicente Alpizar.

**Corrección de estilo:** Rocío Monge.

**Diseño:**

María de los Ángeles Quirós Porras,  
**ODI.**

***Quietud en la Selva.***

76 x 56cm.

Walter Herrera.

walrocio@hotmail.com

**VAS** Vicerrectoría de  
**Acción Social**  
Extensión Cultural

