



¿VAS a la comunidad?

Caracterización de la obra

Objetivo: Ofrecer una obra de teatro foro clown que permita dialogar sobre los retos actuales de la acción social desde la experiencia de los y las distintas participantes de los procesos.

Caracterización de Personajes:

Ana Liza: Docente responsable de un proyecto de acción social que comienza a vincularse con una comunidad y quiere organizar una actividad comunitaria, no obstante cree saber lo que la comunidad necesita, sin haber tenido un proceso de vinculación o articulación previa adecuado. Aunado a ello cuando intenta gestionar los recursos en la Universidad se encuentra con una serie de procesos burocráticos que por un momento la hacen creer no va a ser posible realizar el evento, por lo que teme por su contratación futura.

Don Justo: Señor de la comunidad, muy comprometido con ella y el problema del agua que viven en la zona donde se realizarán las actividades. Ha crecido en la comunidad toda una vida por lo que conoce bien el contexto y a las organizaciones comunitarias. No obstante, no logra ser escuchado por la responsable del proyecto de la VAS. Además, desconoce cuáles son los procesos con la universidad y cree que todo depende de la buena voluntad de la asesora.

Burocracio: Asesor de proyectos en la VAS, tiene una relación más administrativa con los proyectos, debido a la cantidad de proyectos que tiene asignados no les es posible un seguimiento más cualitativo. Es quien atiende a Ana Liza cuando llega a pedir los recursos económicos y apoyo logístico de la VAS. Le hace una larga lista de requisitos, reglamentos y procesos burocráticos haciéndole ver es casi imposible realizar la actividad.

Estructura de la escena:

La escena se dividiría en tres momentos principales:

- 1. Contextualización:** Un proyecto de acción social está comenzando en una comunidad, el principal vínculo es una estudiante asistente de la localidad que tiene lazos con las organizaciones de la misma. No obstante, la profesora encargada del proyecto cree tener una lectura clara de la comunidad y sus necesidades sin mostrar interés en conocer las particularidades de este lugar.



2. **Crisis china:** Las dificultades que afronta la coordinadora del proyecto para lograr gestionar los recursos necesarios para realizar la actividad y después que nadie de la comunidad se hace presente a la actividad, debido a que la misma no responde ni a sus intereses ni a sus necesidades relacionadas con el agua.
3. **Desenlace Fatal:** La coordinadora del proyecto no sabe que va hacer con todos los refrigerios y recursos invertidos en la actividad, teme que le cierren su proyecto debido a que no tiene que escribir en el informe. Culpa a la comunidad por el fracaso de la actividad y la persona de la comunidad más bien se frustra porque se sienten utilizadas y utilizados, y entre tantas veces que llega la universidad a la comunidad no se logran abordar sus necesidades relacionadas con el agua.

Utilería y maquillaje necesario:

Vestuario: 3 personajes (Ana Liza, Burocracio y Justo)

Maquillaje: Base blanca y detalles de colores para 3 personajes.

Sonido: Amplificador, 2 micrófonos inalámbricos y si el lugar lo amerita, 3 micrófonos de solapa.

Presupuesto estimado de utilería y maquillaje: 30 000



Propuesta Guion Borrador de la escena:

¿VAS a la comunidad?

Escena I.

En la comunidad, reunión para dar inicio al proyecto. Docente/Persona de la comunidad

Ana Liza: Por fin tengo un proyecto!! Ya con esto me pueden nombrar...un dieciseisavo de tiempo más el otro cuarto más el medio octavo... bueno más aquel de la comisión y los camarones... ahora si tengo estabilidad por un par de meses.

Entra Don Justo

Ana Liza: Justo con usted quería hablar Don justo! Me encanta esta comunidad. Tenemos que planificar hoy la forma de trabajo. Es tan cosi este lugar!! Mirá ese niño descalcito!! Usted! un viejito tan valiente, la comunidad tan emprendedora! Ayy que lindo! Vine a salvarles! Digo! Ayudarles digo! Apoyarles!!

Don Justo: Yo justo llegué a tiempo, porque justo la quería ver a usted... Ahhh! Sí, sí aquí tenemos mucho trabajo que hacer, más ahora después de la tormentosa tormenta. El agua aquí va y viene, sin que nos demos cuenta sobre todo de cuando viene, porque si nos damos cuenta cuando se va, porque cuando abro el tubo nos sale el agua y el AyA no pone ningún whatsapp... por dicha yo guardo agua en baldes. Por cierto, la gente de la asociación me preguntaron si había algún dinerito extra para los proyectos nuestros y si cada vez que nos reunamos habrá refrigerio.

Ana Liza: Mire usted, eso suena muy bien, ehh digo muy mal, pero hay que también tomar en cuenta los objetivos y los planeamientos epistemológicos de este proyecto. Que tal vernos el próximo lunes? A las 2 de la tarde! Con toda la linda comunidad tan cosi!

Don Justo: Lunes? Tengo que...que trabajar en la finca y recoger fresas. Pero no sé, me suena raro lunes a esa hora, la mayoría de la gente de los comités trabaja entre semana, y los chicos y chicas van a la escuela y al cole, por qué mejor no un domingo?.

Ana Liza: Ahhh que lindo fresas...ah mi me encantan las bandejas de mil, son tan cosis. Que pecao! Es que esta comunidad es tan pobrecita, eh digo, ahora se dice empobrecida o más bien con tantas vulnerabilidades sumadas...son excelentes indicadores para el proyecto de acción social. Tomemos una foto para registrar....pero ponga cara de



vulnerable don Justo!!! Con esto nos van a dar, como bien diría Paulo Freire: el "financamiento más grande do mundo". Qué le parece si les hacemos una fiesta de Halloween y les regalamos una bolsita de uvas así chiquiticas...y les damos desparasitantes y esas cosas chiquiticas o mejor aún, una cajita feliz ahora que traen frutas!!! Le apuesto que nunca han probado de eso.

Don Justo: Ahhh....no me convence...creo que sería bueno pensarlo mejor. Doña Juanita hace unos tamales riquísimos y más nutritivos que las hamburguesas esas...apuesto que ud nunca los ha probado, nosotras acá en vez de cajita feliz lo llamamos pancita feliz.

Ana Liza: Ya sé lo que necesitan! Hicimos un diagnóstico participativo cosí, es decir un IAP decolonial, y todo indica que hay que hacer una Carpa Freire antes de la fiesta y les damos una charla de hegemonía geopolítica interseccional del sistema mundo capitalista imperialista heteronormativo y patriarcal. Hacemos una sister-matización, o sea matizamos entre sisters. Es más, les podemos dar hasta un certificado al final!! #boaaventuradossantosismysister, #matizacion, #jesuiscosi

Don Justo: Freire? Freir qué? Colonia? (*Al público:* Yo no estoy entendiendo nada. Un certificado, para algo me servirá. Igual yo no hablo inglés)

Ana Liza: tiene razón hay que escuchar sus necesidades. Hablando de necesidades, necesito llamar a mi estudiante asistentonto, digo, asistente cosí. (*llama por teléfono a la estudiante asistente*) Necesito que me envíe el manual de informes, el cronograma de entrega, el machote de presentación de facturas para firmarlas, y ahí te acomodas vos porque me debés bastantes horas...

Mientras tanto don Justo se va un poco indignado, sin entenderle nada a Ana Liza.

Ana Liza:Ay don Justo, hay que conocer estas herramientas Universitarias al pie de la letra. Capito? Digo me entiende? Digo, me capta? Don justo???

Escena II

Al día siguiente en la oficina.

Ana liza: Buenos días! Ay qué dicha, es que viera Burocracio esto me tiene bien estresada. Voy llegando a estas horas porque pasé todo el día trabajando en la planificación, los montos y la gestión con la comunidad para que saliera todo cosí sin problemas... Y bueno aquí está el formulario.



Burocracio: Mmm no, mmm no, esto no va aquí, mmm no, este número está borroso y está vencida, mmm no, esta letra está mal escrita, mmmm no, esta partida está mal puesta. Mire Ana Liza, eso de que usted se diga “horizontal”, “participativa”, “que hay que ir a los tiempos de la comunidad”, ud no se está adaptando a su trabajo, vea ya mañana se vence el plazo y usted a último momento. Le voy a dar un consejo, el que madruga dios le ayuda, usted así de dormida se va a quedar sin trabajo....

Ana Liza: *Enojada.* Ay pero Burocracio, si ud no me aprueba esto la comunidad será la afectada y ya tenemos el compromiso. Ya la gente está entusiasmada de lo más cosi.

Ernesto: Sip, nop...pero, no obstante, sin embargo, todo depende, no estoy seguro...estoy atado de manos...lo que puede hacer es que ponga usted la platita y luego se la repone...o mejor, hable con la directora de la Unidad Académica, pero hay que ver si está de buenas. Ud como le cae??? Depende mucho de eso. Pero ya tengo que cerrar que se viene la presita y es el partido de reposición de la Sele contra Panamá.

III Escena

Tiempo después. En la comunité

Ana Liza: Bueno Don Justo llegó el día de la actividad cosiiiiii! ahora sí, a ver...(revisando una lista) el refrigerio?

Justo: Check!

Ana Liza: los materiales?

Justo: Check! Check!

Ana Liza: el salón?

Justo: Check! Check! Check!

Ana Liza: el piso?

Justo: Check!

Ana Liza: el techo?

Justo: check! (hacen un ritmo de baile, bailan y se ríen)...



Ana Liza: y la gente?

Justo: CHECK! (se detiene el baile y pasan de estar alegres a preocupadas)

Ana Liza: Y donde están??

Justo: Ahhhh no check....seguro no les interesó esto de la fiesta cosi de Halloween... y no abordar lo del agua como yo le dije.

Ana liza pasa de ser amable a ser estresada y mandona

Ana Liza: pero lo de Halloween responde a los objetivos del proyecto (*no lo deja responder*) ayayayyy que va a decir Burocracio! y convocó Justo? (*no lo deja responder*) ayayayyy y ahora como vamos a justificar los gastos? (*no lo deja responder*) ayayayyy y ahora no vamos a tener las facturas de los viáticos! Que cosi!

Suena el teléfono, es Burocracio, le comunica a Ana Liza que no puede llegar porque tiene una reunión urgente. Ana Liza se aparta.

Don Justo: (*para él mismo*) Como cuesta ponerse de acuerdo con esta señora. Esta gente de la u hacen las cosas de una forma muy rara...

Ana Liza: Bueno, Relajémonos!! Inhalamos y exhalamos, buscamos la intención de la práctica...y se dan cuenta que ya es hora del café

Ana Liza y Don Justo: café!!

Don Justo: Lo ves ya encontramos un punto de encuentro. El café sí es una acción social.

Ana Liza: (*Hablando para ella misma y al público*) Buenoo! Y no vino nadie...crucemos los dedos para que pueda salir un informe cosi de esto y que no tengamos que suspender el proyecto y que ojalá me vuelvan a contratar. Ayyy yo no quiero volver a hacer un proyecto de acción social nunca, muchos trámites y poco tiempo y además la gente de la comunidad es malagradecida y no viene. No se pueden cumplir cosi las cosas así... todo es culpa de uds. Una intenta ser participativa y decolonial y hasta sistematizadora pero las comunidades están enajenadas por el sistema.

Sale Ana Liza hablando con ella misma

Don Justo:.. (triste y frustado) pero es que se preocupan más por el burocracio que por lo que necesitamos! otros dos meses perdidos sin resolver lo del agua que es lo que nos



interesa, además del refrigerio...ya van cuatro veces que viene la U y nada. Yo tampoco quiero que vengan de nuevo.

Sale

FIN