

Trabajo final de la Escuela de verano.

Tema: Extensión crítica.

Estudiante: Paola Barrantes Picado.

Para hablar de extensión crítica, primero se tiene que comprender la concepción de extensión, como un proceso educativo transformador donde el establecimiento de la relación entre educador y educando no está estereotipado, sino que todos los que forman parte del dicho proceso pueden aprender y enseñar, haciendo de este un proceso integral.

Asimismo, permite la construcción de nuevo conocimiento, tomando en cuenta el conocimiento académico como el popular, el cual se alcanza por medio de la investigación; dando como resultado para los actores involucrados un contacto directo con la realidad social y generando un compromiso con la sociedad.

Ahora bien, la extensión crítica se fundamenta en una base metodológica investigación-acción-participativa, es una metodología participativa que origina un nuevo conocimiento a partir de la articulación del saber académico y popular, generando una acción transformadora. De este modo se da la interacción entre investigador y comunidad permitiendo intercambios constructivos.

A su vez, se generan espacios de diálogo que estimulan la participación de los actores de la comunidad haciendo que este tenga un rol más activo, permitiendo el desarrollo de una cooperación colectiva, con el fin que las personas puedan convivir y tenga la libertad de manifestar sus decisiones y opiniones.

No obstante, se ha percibido el deterioro y abandono de la extensión crítica en el sistema de educación superior de América Latina, la cual está influenciada por contextos sociales y económicos.

El que hacer de las universidades se vuelve cuestionable en torno a la formación académica del estudiantado, por un lado, la metodología utilizada en los procesos educativos, si este se realiza desde una perspectiva transformadora e integral, dando como resultado que el estudiante pueda brindarle a la sociedad todo el conocimiento y habilidades adquiridas, para generar un cambio en la misma.

Aunque, la instauración de un pensamiento de acumulación de poder desde la universidad que estipula que carreras pueden generar más dinero y apogeo en el mercado laboral, haciendo que el estudiante observe a las personas que están a su alrededor como objetos que contribuyen a alcanzar un fin, provocando que el mismo se desligue de la transformación social.

Al mismo tiempo, la vinculación entre el docente, estudiante y actor social, se vuelve transcendental, debido a que el docente brinda la oportunidad a los estudiantes de desarrollar un pensamiento más crítico y analítico para poder ver desde otros ojos la realidad en la que están sujetos los actores sociales de determinada comunidad, considerando un sustento teórico.

A su vez, los actores sociales proporcionan un conocimiento popular que va acompañado de una experiencia de vida que no se encuentran dentro de un aula. Por medio de la transferencia de estos dos tipos de conocimientos el estudiante puede observar diferentes realidades y ser más conscientes de las mismas.

Es por ello, que la relación que existe entre la enseñanza, investigación y extensión; se vuelve fundamental para instar a un cambio desde la esfera académica hasta las comunidades más remotas, ya que desde la enseñanza se alcanza un sentido de pertenencia hacia el aprender generando una transformación, con la cual se construyen ideales que más adelante la misma sociedad pone a prueba. La investigación se vuelve una herramienta estratégica que se debe de proteger, pues posibilita la indagación de temas que provenga de

cualquier enfoque, carrera y hasta la interdisciplinariedad que pueda llegar a surgir de las mismas, de ahí que resulta la extensión.

Con lo mencionado anteriormente, para realizar extensión crítica se tiene que comprender no como un proceso más sino como un proceso de transformación humanista e integral, en el cual se inste a los estudiantes universitarios realizar un análisis crítico acerca de la situación en la cual se están desarrollando y no dejar manipularse por los medios de comunicación, los profesores, el sistema educativo o el entorno en el cual están inmersos.

Por último, la extensión crítica propone dejar de lado el modelo de construcción de profesionales, sino la creación de espacios y procesos integrales que generen universitarios comprometidos y solidarios a transformar la sociedad, que estén dispuestos a cuestionar su papel en la sociedad y en las universidades. De esta manera, poder construir una educación popular más crítica y reflexiva.