

El presente documento tiene como propósito orientar a las personas postulantes en la preparación y presentación de sus propuestas. En coherencia con los objetivos y ejes temáticos establecidos en las bases de la convocatoria, esta plantilla detalla los lineamientos formales, estructurales y técnicos que deberán cumplir las muestras de creaciones artísticas, culturales o patrimoniales. Su correcta aplicación permitirá garantizar criterios de calidad académica, claridad comunicativa y viabilidad técnica, así como facilitar el proceso de evaluación y la sistematización de las iniciativas que formarán parte de la memoria del Congreso.

Muestra de creaciones artísticas, culturales o patrimoniales	
Información general:	<ul style="list-style-type: none"> ● Título de la muestra ● Eje temático seleccionado ● Tipo de muestra: creación artística, práctica cultural contemporánea o iniciativa vinculada a la gestión, mediación o activación del patrimonio cultural ● Formato: performance, intervención, extracto escénico, instalación, memorias, libros, gastronomía, entre otros ● Nombre de la(s) persona(s) creadora(s) ● Institución o agrupación ● Correo electrónico
Texto descriptivo– conceptual:	<ul style="list-style-type: none"> ● Extensión: 300 a 500 palabras ● La descripción de las creaciones artísticas y prácticas culturales contemporáneas, puede contener elementos como: <ul style="list-style-type: none"> -La obra, proceso o proyecto creativo -El contexto de creación -Su enfoque conceptual -La vinculación con el eje temático del Congreso -El aporte artístico y cultural de la propuesta ● La descripción de iniciativas vinculadas a la gestión, mediación o activación del patrimonio cultural, puede contener elementos como: <ul style="list-style-type: none"> -La iniciativa o dispositivo cultural

Muestra de creaciones artísticas, culturales o patrimoniales	
	<ul style="list-style-type: none"> -Contexto comunitario o institucional -Enfoque metodológico o de mediación -Vinculación con el eje temático del Congreso -Aporte a la gestión o activación del patrimonio cultural
Características de la presentación	<ul style="list-style-type: none"> ● Número de personas participantes ● Duración: tiempo de presentación <p>*Máximo 10 minutos en caso de propuestas performáticas o escénicas*</p>
Requerimientos técnicos y espaciales	<ul style="list-style-type: none"> ● Describir: <ul style="list-style-type: none"> - Necesidades de sonido - Iluminación - Proyección u otros dispositivos - Materiales específicos - Tiempo de montaje y desmontaje - Espacio - Materiales o mobiliario - Necesidades técnicas específicas - Otros <p>*Espacio disponible: Tarima del bus de las artes (aprox. 6 x 3 metros) y otros espacios del Edificio de Educación Continua*</p>
Compromiso de presencia	Al menos una persona creadora debe estar presente durante la exposición e intercambio con el público