

El presente documento tiene como propósito orientar a las personas postulantes en la preparación y presentación de sus propuestas. En coherencia con los objetivos y ejes temáticos establecidos en las bases de la convocatoria, esta plantilla detalla los lineamientos formales, estructurales y técnicos que deberán cumplir las videocápsulas. Su correcta aplicación permitirá garantizar criterios de calidad académica, claridad comunicativa y viabilidad técnica, así como facilitar el proceso de evaluación y la sistematización de las iniciativas que formarán parte de la memoria del Congreso.

| Plantilla para videocápsulas | |
|--|---|
| Formato de video: | <ul style="list-style-type: none"> ● Duración: de 3 a 7 minutos ● Formato: mp4 ● Orientación: horizontal ● Resolución mínima: 1280 X 720 píxeles (HD) ● Resolución recomendada: 1920 x 1080 píxeles (Full HD) ● Audio: estéreo, calidad mínima de 44.1 kHz ● Subtítulos: claros, sincronizados, breves y accesibles ● Créditos: simples, institucionales y visibles <p>Nombre del archivo: Autor_título_CCP2026</p> <p>*Evitar utilizar música con derechos de autor*</p> |
| Información general (escrita): | <ul style="list-style-type: none"> ● Título de la videocápsula ● Nombre de la(s) persona(s) autora(s) ● Institución o agrupación ● Eje temático seleccionado ● Correo electrónico ● Palabras clave (3 a 5) |
| Sinopsis o descripción (escrita): | <ul style="list-style-type: none"> ● Sinopsis: describe brevemente de qué trata la videocápsula ● Extensión: de 150 a 250 palabras ● Tipo de letra: arial ● Tamaño de letra: 11 puntos ● Debe incluir: <ul style="list-style-type: none"> -Una descripción del tema central del video |

Plantilla para videocápsulas

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">-Proyecto o iniciativa que se presenta-Vinculación con el eje temático |
| Reflexión del proceso creativo: | <ul style="list-style-type: none">● Extensión: de 150 a 400 palabras. Puede describir aspectos como:<ul style="list-style-type: none">-Motivación del proyecto-Proceso metodológico o artístico-Aprendizajes o desafíos |
| Autorización de reproducción: | <ul style="list-style-type: none">● La(s) persona(s) autora(s) debe(n):<ul style="list-style-type: none">-Autorizar la reproducción del material durante el Congreso-Autorizar su uso para fines de difusión post Congreso (según lineamientos institucionales) |
| Compromiso de presencia: | <ul style="list-style-type: none">● Al menos una persona autora deberá estar presente durante el espacio de proyección e intercambio, con el fin de comentar el proceso creativo y dialogar con el público asistente |